



Adam Pierończyk

2014-07-01

Jeden z najwybitniejszych i najbardziej kreatywnych polskich muzyków jazzowych oraz największych innowatorów w polskim jazzie. Koncertuje na całym świecie i zdobywa wiele nagród. W roku 2014 po raz dziesiąty został "Najlepszym Saksofonistą Sopranowym" według magazynu "Jazz Forum". W roku 2011 nominowany w pięciu kategoriach do nagrody "Fryderyk", zdobył dwie najważniejsze statuetki, jako "Jazzowy Muzyk Roku" oraz za "Jazzowy Album Roku".

W latach 2004-2005 dyrektor artystyczny festiwali Jazz aux Oudayas i Jazz Au Chellah w Rabacie, stolicy Maroko. Obecnie także dyrektor artystyczny Sopot Jazz Festival.

Od sześciu lat związany z prestiżową wytwórnią płytową Jazzwerkstatt Berlin. Komponuje także muzykę do spektakli teatralnych.

Adam Pierończyk współpracował z takimi muzykami jak: Gary Thomas, Greg Osby, Sam Rivers, Archie Shepp, Bobby McFerrin, Tomasz Stańko, Ted Curson, Anthony Cox, Joey Calderazzo, Leszek Możdżer.

Solowy album Adama Pierończyka "The Planet Of Eternal Life" to rzadkość na skalę światową oraz pierwsze takie nagranie w Polsce. Sześćdziesiąt minut muzyki nagranej w wyjątkowym miejscu, jakim są XIV-wieczne gotyckie ruiny. Piętnaście utworów to głównie nowe kompozycje Adama Pieronczyka, ale na płycie znajdziemy też dwa standardy: "Giant Steps" Johna Coltrane'a i "Cherokee" Raya Noble'a.